

## Twister, un nuovo e poliedrico progetto museale



Scritto da Emanuela Borgatta Dunnett

10 Giu, 2009 at 02:47 PM



L'idea è quella di "gemellare" 10 musei lombardi che ospiteranno opere artistiche esclusivamente *site specific* e *site related*, in modo permanente. Agli artisti selezionati è stato chiesto di creare un'opera ciascuno, la quale entrerà a far parte di uno dei poli museali, senza limiti creativi se non quello spaziale. I lavori non dovranno essere monumentali e ci sarà spazio anche per un

intervento artistico online.

Gli artisti selezionati sono: Mario Airò, Massimo Bartolini, Carlo Bernardini, Loris Cecchini, Madame Duplok, Chiara Dynys, Lara Favaretto, Maik e Dirk Lobbert, Marzia Migliora, Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini.

I progetti che risulteranno idonei verranno presentati contemporaneamente nelle 10 sedi coinvolte: il Museo del Novecento, la Villa e la Collezione Panza, la Fondazione Stelline di Milano, la Galleria del Premio Suzzara (MN), la Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (VA), la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, il MAM-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo degli Ippoliti (MN), il Museo Civico Floriano Bodini di Gemonio (VA), il Museo d'arte contemporanea di Lissone (MI) e il Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate.

Alla base del progetto un pensiero fresco e dinamico atto ad avvicinare, finalmente, il grande pubblico all'arte contemporanea, da troppo tempo relegata ad un'élite di *connoisseurs*. Sfruttando una legge regionale che permette di usufruire di fondi, qualora i musei siano propensi ad investire nel contemporaneo, ogni opera potrà usufruire di circa 34mila euro. I dieci lavori verranno esposti a fine settembre.

La regola fondamentale che sottenderà a ciascuna opera è quello di essere un ponte tra la realtà museale in cui troverà spazio, l'ambiente urbano circostante ed il pubblico che ne fruirà; da citare – in questo senso – l'opera di Bartolini che verrà esposta in esterni alla Gam di Gallarate, a rappresentare un vero e proprio *trait d'union* tra ambiente esterno ed interno. Di diverso respiro il progetto online assegnato a Ofri Cnaani che prevede sia una serie di video che una parte completamente dedicata al pubblico, chiamato ad intervenire e ad indicare la propria opera preferita.

Tuttavia, il tornado Twister non intende fermarsi all'edizione 2009 e spera di essere un appuntamento fisso nel panorama dell'arte contemporanea del XXI secolo, non solo a livello nazionale. Non ci resta che rimanere sintonizzati.

## **Scheda tecnica**

### ***TWISTER***

Concorso pubblico internazionale ad invito indetto in collaborazione con la Regione Lombardia, per la progettazione, produzione e acquisizione di dieci interventi artistici site specific/site related per le collezioni permanenti di dieci spazi museali ed espositivi della Rete Regionale e di un intervento artistico di rete.

Si è richiesto agli artisti di progettare un'opera studiata ad hoc per ciascuno dei dieci musei o in elazione con essi, non invasiva né monumentale, realizzata per rimanere stabilmente nelle collezioni permanenti. Gli spazi a disposizione per gli interventi artistici non sono le sale espositive, ma lo spazio di ogni museo in senso ampio, all'interno e all'esterno, con una attenzione agli "spazi di rispetto" attorno al museo stesso e al tessuto urbano e territoriale circostante.

Da una prima selezione di sessanta artisti (tra singoli e gruppi), si è arrivati ad una rosa di venti nomi tra cui sono stati scelti nella selezione finale, avvenuta il 6 e 7 aprile scorso, i dieci artisti, la cui opera verrà realizzata e acquisita:

Civici Musei di Milano – Museo del Novecento (MI)

MARZIA MIGLIORA

FAI - Villa e Collezione Panza, Varese (VA)

CHIARA DYNYS

Fondazione Stelline, Milano (MI)

MARIO AIRÓ

Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN)

LORIS CECCHINI

GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (VA)

MASSIMO BARTOLINI

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (BG)

LARA FAVARETTO

MAM - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti (MN)

CARLO BERNARDINI

Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA)

Mme DUPLOK

Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MI)

OTTONELLA MOCELLIN e NICOLA PELLEGRINI

Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate (VA)

MIK e DIRK LÖBBERT

### **INTERVENTO ARTISTICO DI RETE**

L'intervento artistico in rete coinvolge i dieci musei/enti della rete regionale per mostrare ad untempo l'unicità e la coesione del progetto TWISTER e le specificità di ogni realtà museale, rendendo visibile la rete dedicata all'arte contemporanea in Lombardia. Per questo intervento sono stati selezionati quattro artisti, tra cui è stata scelta Ofri Cnaani.

### **ADVISOR**

Chiara Bertola (curator Premio Furla, Fondazione Querini Stampalia di Venezia); Andrea Bruciati (direttore della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone); Adam Budak (curatore di Manifesta 2008, Direttore del Kunsthaus di Graz); Anna Daneri (curator Fondazione Ratti, Como); Mario Gorni (direttore di CAREOF / DOCVA); Alexandre Gurita

(direttore Biennale de Paris, Parigi); Micaela Martegani (direttore MORE ART, New York); Enrico Mascelloni (curatore critico d'arte contemporanea; consulente del Haggerty Museum di Milwaukee - USA e al Musée des Beaux Arts, Rouen – Francia); November Paynter (curatore Biennale Istanbul 2007 e curatore alla Tate Modern di Londra); Roberto Pinto (critico e docente presso l'Accademia di Brera e l'Università di Trento).

[Chiudi finestra](#)