

XVI Giornata del FAI



Scritto da Francesca De Socio

01 Apr, 2008 at 12:59 PM

*Tutto passa; solo l'arte robusta è eterna
(Théophile Gautier)*

*L'opera d'arte è un'equazione: c'entra l'intuizione pura, la preparazione culturale,
l'esperienza etica e che so io (forse anche fattori empiricissimi).
C'entra anche un poco il coup de foudre, la grazia.
(E. Montale, lettera a S. Solmi del 15 aprile 1922)*
*Ogni grande opera d'arte ha due facce,
una per il proprio tempo e una per il futuro, per l'eternità.
(Daniel Barenboim)*

In occasione della **XVI° Edizione della Giornata FAI di Primavera**, Sabato 5 e Domenica 6 Aprile 2008, il FAI (Fondo Ambiente Italiano), dà la possibilità di ammirare 550 beni, la maggior parte dei quali normalmente chiusi al pubblico, in 240 città italiane.



Il FAI è la principale fondazione italiana no profit per la tutela, la salvaguardia e la cura del patrimonio artistico e naturalistico, nata il 28 aprile del 1975 per volontà di Giulia Maria Mozzoni Crespi, Renato Bazzoni, Alberto Predieri e Franco Russoli, consapevoli dell'immensa vastità del patrimonio italiano.

Questo evento è una possibilità per tutti gli amanti del patrimonio artistico, storico e naturalistico, di usufruire di visite guidate gratuite, di scoprire le bellezze celate e inaccessibili del nostro Paese: chiese, ville, palazzi, castelli, musei, archivi e biblioteche, aree naturalistiche, giardini, teatri, mulini, aree archeologiche per tornare indietro nel tempo, perché come dice Gautier, l'arte sopravvive in eterno.

Nel corso degli anni vi hanno partecipato quasi cinque milioni di persone, conquistate sia dall'emozione che si prova quando si entra a contatto di un'opera d'arte, che Montale definì coup de foudre, sia la passione per la conoscenza e la bellezza.

Oltre ai singoli beni la Giornata FAI di Primavera propone itinerari tematici:

*Antiche arti e mestieri: un percorso in provincia di Forlì-Cesena alla scoperta dei lavori tradizionali della zona.

*Le piazze della Liguria: un itinerario tra importanti palazzi, borghi sul mare e nell'entroterra, uliveti, campi di lavanda, frantoi e grotte.

*Un tratto della via Francigena nel Sud: percorso che metteva in comunicazione i principali centri di pellegrinaggio dell'Europa nord occidentale con Roma, Santiago de Compostela e Gerusalemme.

*Piano dei Bologna: ovvero Piazza Bologna a Palermo.

*Lago di Posta Fibreno: immersione subacquea guidata.

Inoltre, per la prima volta sia le numerosissime comunità di immigrati che vivono in Italia sia i turisti che si trovano di passaggio potranno usufruire di visite guidate in lingua francese, inglese, cinese, ucraino, arabo, albanese e bengala a Brescia, alla scoperta delle meraviglie di questa città.

Rimanendo nel Nord-Italia, nella città di Venezia per la prima volta aprono i propri battenti la Chiesa e la Scuola Grande di Giovanni Evangelista, fondata nel 1261, che racchiude capolavori del Tintoretto, di Palma il Giovane, di Tiepolo (Fig. 1).

Scendendo nell'Italia centrale a Firenze, troviamo l'eccezionale apertura dell'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche.

Passando per Roma, si troveranno aperti i più importanti palazzi e chiese di Via Giulia. Infatti quest'anno la Via festeggia i suoi primi cinquecento anni offrendo la possibilità di visita della Chiesa di Santa Maria del Suffragio, Chiesa del Santo Spirito dei Napoletani, Chiesa e Oratorio di Santa Caterina da Siena, dove per la prima e unica volta sarà possibile ammirare la Pala d'altare di Girolamo Genga, appena restaurata, solitamente non accessibile al pubblico in quanto collocata nell'Oratorio della chiesa, Collegio Spagnolo e Chiesa di Santa Maria in Monserrato, Palazzo Falconieri, Palazzo Farnese: giardino, cortile, salone d'Ercole e galleria dei Carracci (Fig. 2), Palazzo Sacchetti: il cortile e la sala dei mappamondi.

Inoltre nella caput mundi Sabato 5, ore 18.30 presso l'Oratorio del Gonfalone si terrà un concerto per flauto ed archi con musiche di Mozart e Haydn e Domenica 6, ore 18.30 nella cornice della Chiesa del Santo Spirito dei Napoletani Concerto per coro, soli e orchestra con musiche di Bach e Vivaldi. Per entrambi i concerti l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.



avverrà a Dicembre (Fig. 3).



Atterrando a Bari, si potrà ammirare il Teatro Petruzzelli, giunto all'ultima fase dei restauri, in esclusiva prima della riapertura, che

E' essenziale ricordare che circa il 40% dei beni sono fruibili da persone con disabilità fisica e che vi sono corsie preferenziali per Aderenti FAI e per clienti Wind e Infostrada.

Didascalie delle immagini

Fig. 1 Venezia, Scuola grande di Giovanni Evangelista

Fig. 2 Roma, Galleria Farnese, veduta d'insieme

Fig. 3 Bari, Teatro Petruzzelli, interno

Scheda tecnica

XVI Giornata di Primavera, 5 e 6 Aprile, 2008 in collaborazione con Wind, Infostrada, il Gruppo Editoriale l'Espresso spa e col patrocinio della Rai, sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica Italiana, con i **Patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile e dei Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e della Pubblica Istruzione** e con il concorso di **numeroso Regioni Italiane** e il contributo di **Ferrero Garden e Bartolini Corriere Espresso**. Ingresso libero. Per informazioni tel. +39 0141/720850 24 ore su 24, <http://www.fondoambiente.it/>, internet@fondoambiente.it

[Chiudi finestra](#)