

La sonata a Kreutzer



Scritto da Vera Agosti

24 Ott, 2007 at 05:12 PM

Un trionfo di maestria e virtuosismo lirico in uno dei teatri più classici e storici di Milano: dal 6 al 21 ottobre 2007 al Teatro Filodrammatici a Milano è stata inscenata la *Sonata a Kreutzer*, tratta dall'opera del 1891 di Lev Tolstoj (1828-1910), per la regia di Claudio Beccari, con Gian Carlo Dettori, Vicky Schaetzingher al pianoforte e Piercarlo Sacco al violino.



La pièce è difficile, l'argomento è sofferto. Si parla dell'amore e della gelosia, che ispirata dalle emozioni suscitate dalla musica tentatrice, rende folle l'uomo, completamente soggiogato dalla pazzia e dall'orrore.



La *Sonata a Kreutzer* di Beethoven, composta quasi per intero nel 1803, ispira all'autore russo una storia tragica come quella di un uxoricidio. Nella nona sonata per violino e pianoforte, infatti, i due strumenti si rispondono l'un

l'altro, in un drammatico confronto. L'opera è talmente complicata che Kreutzer, il violinista al quale era stata dedicata, si rifiutò sempre di suonarla in pubblico.

Magistrale la recitazione di Gian Carlo Dettori, che tende la tensione senza mai soffocarla o eccederne i limiti. Ottimo il concerto dei due musicisti che anche da solo meriterebbe un grande pubblico. I due, all'inizio celati dietro a un velo, rappresentano il ricordo dei terribili eventi passati, le ombre di ciò che è stato e che per sempre tormenterà la coscienza del protagonista Pozdnysev, che a noi svela tutta la verità in un monologo interiore, senza freni e senza speranza.



Il racconto di Tolstoj è stato recentemente reinterpretato in chiave cinematografica nel film *Quale amore* con la regia di Maurizio Sciarra, in cui i temi universali della gelosia e delle difficoltà coniugali sono ambientati ai giorni nostri.

Le tre immagini di scena provengono dall'Ufficio Stampa del Teatro e sono di Lorenzo Ceva Valla

Scheda tecnica

SONATA A KREUTZER di Lev Tolstoj

con Gian Carlo Dettori

e con Vicky Schaetzing (pianoforte) e Piercarlo Sacco (violino)

adattamento e regia di Claudio Beccari

scene e costumi di Guido Buganza

luci di Mario Loprevite

pr. TIEFFE Teatro Stabile d'Innovazione

Teatro Filodrammatici · p.za Paolo Ferrari · 20123, Milano

Tel: 02/8693659

www.tieffeteatro.it

[Chiudi finestra](#)