

Roberto Benigni e Dante Alighieri

Scritto da Miriam Monteleone

08 Set, 2007 at 12:00 AM



Ci ha messo **Dante Alighieri** e molto altro, regalando alla sua città, che ne attendeva il ritorno da vent'anni, uno *show-omaggio* tutto ricordi, aneddoti e ciane di paese. **Roberto Benigni** è arrivato in *tour* a Prato, lo scorso 7 settembre, con il suo *Tutto Dante*. Dopo aver girato il mondo, collezionando Oscar e applausi, l'attore toscano ha, dunque, fatto ritorno all'ovile, lussuoso come non mai, con il solito fare agitato da marionetta-grillo tutto salti e sollazzi. La prima ora e mezzo è una satira iperbolica, un girone infernale moderno e aggiuntivo, capitanato da un **Silvio Berlusconi**-Minosse, seguito da **Clemente Mastella**, **Roberto Calderoli** e **Massimo D'Alema**.

"Robertino", emozionato, fa il suo ingresso e "spaura": lo stadio è pieno, in novemila sono accorsi ad applaudirlo, la soddisfazione è tanta, l'atmosfera magica. «Benigni è tornato» - sembra urlare il pubblico in un abbraccio ovazione, poi arriva il momento tutto pratese, dedicato agli amici di Vergaio. Qui il toscano mattatore rispolvera le vecchie velleità canterine, regalando al pubblico una spassosa serie di ottavine, che trova il momento *clou* nel dialogo in rima tra Marione il filosofo e il Guercio di Vinci. L'attore non risparmia dichiarazioni alla sua città: «Vorrei saltare nudo tra la folla e baciarsi tutti» e nella sua vorticoso sarabanda di scandali e personaggi politici –senza censure né eufemismi- colpisce ironizzando. Poi tra richiami a vallettopoli e frecciate all'amministrazione comunale locale, si addentra nella poesia perdendo il sembiante giullaresco nei nuovi panni di un acuto emeneuta e incantatore. «Dante ha pensato ad ognuno di noi, ci ha insegnato che il Paradiso si conquista guardando in faccia l'Inferno».

Nella sua professione di fede poetica e morale, Benigni vibra come uno strumento accordato, padroneggia il ritmo dell'endecasillabo, somatizzando trasporto ed emozione. La sua scelta cade sul canto V e sull'emblematico amore di Paolo e Francesca. Le tre Cantiche potrebbe esaurirsi lì nell'eterna e istantanea debolezza della pietà dantesca. La tournée di Benigni proseguirà il 9 settembre a Fossano (Cuneo), per concludersi martedì 11 e mercoledì 12 al Palasharp di Milano.



Didascalie delle figure

(Fig. 1) Roberto Benigni in *Tutto Dante*. Foto di Mimmo Cattarinich

(Fig. 2) Roberto Benigni in *Tutto Dante*. Foto di Stefano Schirato

Per saperne di più

Sitografia

[Tutto Dante: sito ufficiale dello spettacolo](#)

[Tutto Benigni: sito non ufficiale dell'attore](#)

La locandina

Tutto Dante. Letture dantesche di e con Roberto Benigni. Spettacolo prodotto da Melampo cinematografica Srl. Organizzazione generale: Luigi Presta. Produzione esecutiva: ArcobalenoTre.

In cartellone a

Foro Boario, via Foro Boario – **Fossano (Cuneo)**. Orari: 9 settembre 2007, ore 21.00. Ingresso: poltrone settore giallo (1.220 posti) € 45.00, poltrone settore rosa (1.260 posti) € 35.00, poltrone settore verde (1.350 posti) € 25.00, tribune (3.000 posti) € 22.00. Informazioni: tel. 0171.699190. Sito web: www.nuvolariweb.com.

Palasharp, via Sant'Elia, 33 – **Milano**. Orari: 11, 12 e 13 settembre, ore 21.00. Ingresso: parterre numerato € 28.00, tribuna non numerata € 23.00. Infoline:tel. 02.58101344 (ore 15.00-19.00).

[Chiudi finestra](#)